

Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ02)

ΕΑΝ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Τμήμα (Κωδικός 2720)



[Αυτή η φωτογραφία](#) από Άγνωστος συντάκτης με άδεια χρήσης [CC BY-SA-NC](#)

Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου	4
Βασική Ροή Σεναρίου	6
Πλαίσιο Υλοποίησης.....	7
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα.....	7
Χρονοπρογραμματισμός	8



Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Ταυτότητα σεναρίου

Γ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΔΥΟ ΩΡΕΣ

Σύντομη περιγραφή σεναρίου Το σενάριο παρουσιάζει τη διδασκαλία ενός λογοτεχνικού κειμένου, αποσπάσματος από το βιβλίο του Πρίμο Λέβι «Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος» με θέμα τις θηριωδίες στο ναζιστικό στρατόπεδο του Άουσβιτς, έτσι όπως τις έζησε ο ίδιος ο συγγραφέας του βιβλίου. Το κείμενο διδάσκεται στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας «Ανθρώπινα δικαιώματα, βία, εθνικισμός, γλώσσα της εξουσίας» και μπορεί να αξιοποιηθεί σε οποιαδήποτε τάξη ή σε κάποια αφιερωματική εκδήλωση για το Ολοκαύτωμα. Στόχος του εκπαιδευτικού σεναρίου είναι η πληροφόρηση αλλά και η ευαισθητοποίηση των μαθητών στο θέμα της καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της άσκησης βίας απέναντι στον διαφορετικό συνάνθρωπο μέσα στο ασφυκτικό πλαίσιο της ολοκληρωτικής εξουσίας.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών Διάφορες δραστηριότητες σύγχρονης (webex poll, webex annotate, webex breakout sessions) και ασύγχρονης διδασκαλίας (εργασίες e-me content).

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας: webex poll, webex annotate, webex breakout sessions

Ασύγχρονης διδασκαλίας: Εργαλεία e-me, τοίχος της κυψέλης, ανάρτηση πολυμέσων (βίντεο, παρουσιάσεων στον τοίχο της κυψέλης), διάφορες εργασίες στο περιβάλλον του e-me content, όπως κρυπτόλεξο, mark the words, drag the words, fill the blanks, image sequencing και ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά (e-me assignments).

Βασική Ροή Σεναρίου

ΣΥΓΧΡΟΝΗ 20'

- ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΟΥ (Το έντυπο έχει σταλεί στα emails των μαθητών ή έχει αναρτηθεί στην e-class από όπου μπορούν να το ανασύρουν. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος το κείμενο φαίνεται στην οθόνη των μαθητών με το share)
- ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
- ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΣΗ ΝΟΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ 20'

- ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΥΠΟΤΑΓΗΣ
- ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΥΠΟΤΑΓΗΣ

ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ 60'

- ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
- ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
- ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
- ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
- ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ
- ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ 40'

- ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
- ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της πλατφόρμας του Webex και της e-me αντίστοιχα. Εξυπακούεται ότι έχει προηγηθεί η δημιουργία κυψέλης της τάξης στην e-me και έχουν εγγραφεί οι μαθητές. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν και δυνατότητες της e-class.

Για την αξιοποίηση του σεναρίου και για την υλοποίηση μιας διδασκαλίας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως η παρούσα, δεν είναι αναγκαία η συνδρομή των γονέων.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία e-me και e-me content για τη δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού:

- Τοίχος της κυψέλης (για ανάρτηση του υλικού και πληροφορίες/οδηγίες σχετικά με το μάθημα και ενεργή συζήτηση γύρω από το μάθημα μέσω των σχολίων στον τοίχο της κυψέλης).
- Διάφορα εργαλεία του e-me content (κρυπτόλεξο, mark the words, drag the words, fill the blanks, image sequencing).
- Μηνύματα μέσω της e-me (προσωπική επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό για επίλυση των όποιων προβλημάτων).
- Πολυμέσα αναρτημένα στον τοίχο της κυψέλης της e-me (ανάρτηση συνδέσμων, βίντεο για τη διδασκαλία).
- e-me assignments (ανάθεση φύλλων εργασίας για τα παιδιά).

Εργαλεία της Webex (chat & annotate για επικοινωνία και άσκηση ορθογραφίας), breakout sessions για χωρισμό των μαθητών σε δωμάτια εργασίας και συζήτησης και poll για τη δημιουργία δημοσκοπήσης για την απήχηση του μαθήματος.

Ο ΠΡΙΜΟ ΛΕΒΙ



Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1.	ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΩΤΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΠΡΩΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ	ΑΝΑΓΙΓΝΩΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΕΠΙΤΟΝΙΣΜΟΥΣ	Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης Webex & e-me Βίντεο από εκπαιδευτική τηλεόραση για το Ολοκαύτωμα Βίντεο από κανάλι στο Youtube για τον Άγγελο του Θανάτου
Φάση 2.	ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ	ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΒΑΣΗ 1.ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ 2.ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥΣ ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΥΣ ΔΕΙΚΤΕΣ 3.ΜΙΑ ΤΡΙΤΗ ΟΜΑΔΑ ΣΥΝΔΕΕΙ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ 4.ΜΙΑ ΤΕΤΑΡΤΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ	Πλατφόρμα ασύγχρονης διδασκαλίας e-me. Τοίχος κυψέλης. Εργασίες mark the word, fill the blanks e-me assignments
Φάση 3.	ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ		Πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης Webex & e-me Τοίχος κυψέλης τάξης Webex Annotate Webex Breakout Sessions Webex Poll

Φάση 4.	ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ	ΟΙ ΔΙΟΡΘΩΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΡΤΩΝΤΑΙ ΣΤΟ e-me assignments	Πλατφόρμα ασύγχρονης e-me e-me assignments
---------	-------------------------------------	---	--

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

Φάση 1: Σύγχρονη διδασκαλία .Ανάγνωση κειμένου

Η εκπαιδευτικός αναρτά στον τοίχο της κυψέλης της τάξης στην e-me τον σύνδεσμο με το βίντεο “Ο Άγγελος του θανάτου». Η εκπαιδευτικός θα κάνει διαμοιρασμό οθόνης του Webex για να προβάλει το βίντεο.

<https://youtu.be/GAhlDxZq0fw?list=PLoPYqyhaOEouODR4sPKsmUASC-gGH-Ppf&t=55>

Στη συνέχεια θα γίνει ανάγνωση του κειμένου από τον ιστότοπο

<https://blogs.sch.gr/abalafouti/>

ΣΤΟΝ ΠΑΤΟ (ΠΡΙΜΟ ΛΕΒΙ,ΑΝ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ)



Δημοσιεύθηκε 23 Μαΐου 2021

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Πρίμο Λέβι συνελήφθη το 1943 από τους Γερμανούς Ναζί στην Ιταλία ως μέλος αντιφασιστικής οργάνωσης. Οδηγήθηκε στο Άουσβιτς από όπου σώθηκε μαζί με λίγους άλλους επιζήσαντες και επέστρεψε στην Ιταλία. Στο βιβλίο του “ Αν αυτό είναι ο άνθρωπος” κατέγραψε τις εμπειρίες του από το στρατόπεδο συγκέντρωσης και εξόντωσης στο οποίο βρέθηκε, τα βασανιστήρια, την πείνα και τον ανθρώπινο εξευτελισμό τόσο από τη μεριά των κρατουμένων όσο και από εκείνη των κρατούντων.Ο Λέβι πέθανε στο Τορίνο το 1987.Το βιβλίο του διδάσκεται στα ιταλικά σχολεία.

Όταν τελειώσαμε ο καθένας έμεινε στη γωνιά του, χωρίς να μπορούμε να κοιτάξουμε ο ένας τον άλλον. Δεν έχουμε καθρέφτη για να δούμε το πρόσωπό μας, αλλά ο καθρέφτης βρίσκεται απέναντί μας, η όψη μας αντανακλάται σε εκατό μελανιασμένα πρόσωπα, σε εκατό ρυπαρές και αξιοθρήνητες μαριονέτες. Μεταμορφωθήκαμε ήδη σε φαντάσματα σαν κι εκείνα που είδαμε χθες. Τότε για πρώτη φορά συνειδητοποιήσαμε ότι η γλώσσα μας δεν έχει τις λέξεις για να εκφράσει αυτήν την ύβρι, την εκμηδένιση του ανθρώπου. Σαν προικισμένοι με την ενορατική ικανότητα ενός προφήτη είδαμε την πραγματικότητα: είμαστε στον πάτο. Πιο κάτω δεν γίνεται να πάμε: δεν μπορούμε να σκεφτούμε αθλιότερη ύπαρξη από τη δική μας. Τίποτα πια δεν μας ανήκει: μας στέρησαν τα ρούχα, τα παπούτσια, τα μαλλιά μας. Εάν μιλήσουμε, δεν θα μας ακούσουν, κι αν μας ακούσουν, δεν θα μας καταλάβουν. Θα μας στερήσουν και τ' όνομά μας. Κι αν θέλουμε να το κρατήσουμε, θα πρέπει να βρούμε τη δύναμη μέσα μας, τη δύναμη να το σώσουμε και μαζί μ' αυτό να σώσουμε κάτι κι από μας, απ' αυτό που υπήρξαμε.

Ξέρουμε ότι οι άλλοι δύσκολα θα μας καταλάβουν, αλλ' όμως ας είναι έτσι. Ας αναλογιστούμε τώρα την αξία και το νόημα που κλείνουν μέσα τους οι πιο απλές καθημερινές μας συνήθειες, τα μικρά αντικείμενα που έχει ακόμα και ο πιο δυστυχής ζητιάνος: ένα μαντήλι, ένα παλιό γράμμα, τη φωτογραφία ενός αγαπημένου προσώπου. Αυτά τα αντικείμενα είναι κομμάτι του εαυτού μας ,σχεδόν σαν τα μέλη του σώματός μας. Θα διανοηθούμε να τα αποχωριστούμε μόνο εάν βρούμε άλλα που θα τα αντικαταστήσουν, άλλα αντικείμενα δικά μας που φυλάγουν και ξυπνούν τις αναμνήσεις.

Ας σκεφτούμε έναν άνθρωπο που του στερούν όχι μόνο τα αγαπημένα του πρόσωπα αλλά και το σπίτι του, τις συνήθειές του, τα ρούχα του, κυριολεκτικά οτιδήποτε του ανήκει: θα είναι πλέον ένας άδειος άνθρωπος ,θα οδηγηθεί στην ένδεια και στη θλίψη, θα χάσει την αξιοπρέπειά του και τη λογική του, γιατί είναι εύκολο, αν χάσεις τα πάντα να χάσεις και τον ίδιο σου τον εαυτό.

ΘΕΜΑΤΑ

1. Ποιο είναι το βασικό ερώτημα του κειμένου και ποιο το θέμα; Μ.7
2. Να σχολιάσετε τους κειμενικούς δείκτες της πρωτοπρόσωπης αφήγησης και του ασύνδετου σχήματος. Μ.4
3. Να τοποθετηθείτε προσωπικά απέναντι στο νόημα της φράσης: “Ας αναλογιστούμε τώρα την αξία και το νόημα που κλείνουν μέσα τους οι πιο απλές καθημερινές μας συνήθειες, τα μικρά αντικείμενα που έχει ακόμα και ο πιο δυστυχής ζητιάνος: ένα μαντήλι, ένα παλιό γράμμα, τη φωτογραφία ενός αγαπημένου προσώπου. Αυτά τα αντικείμενα είναι κομμάτι του εαυτού μας, σχεδόν σαν τα μέλη του σώματός μας. Θα διανοηθούμε να τα αποχωριστούμε μόνο εάν βρούμε άλλα που θα τα αντικαταστήσουν, άλλα αντικείμενα δικά μας που φυλάγουν και ξυπνούν τις αναμνήσεις.” Μ.4



Φάση 2η: Ασύγχρονη διδασκαλία-Ανάθεση εργασιών

Η εκπαιδευτικός έχει αναρτήσει στην κυψέλη του τμήματος και στα Αρχεία τα εξής ντοκουμέντα:

1. https://kis.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=369:2009-06-05-10-49-42&catid=99:2009-06-04-07-06-01&Itemid=76
2. <https://www.onalert.gr/san-shmera/olokautvma-pote-jana-eipan-300-epizvntes-ausbts/115236/>
3. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/el/article/the-holocaust-and-world-war-ii-key-dates>
4. <https://www.provo.gr/auschwitz/>

Με βάση τα παραπάνω και αξιοποιώντας το παρακάτω φωτογραφικό υλικό



Ανατίθενται στους μαθητές εργασίες στην e-me content

- 1.Collage με τις υπάρχουσες εικόνες και με άλλες που μπορούν να βρουν τα παιδιά.
- 2.Drag the words όπου επισημαίνονται λέξεις που δηλώνουν εξαθλίωση και προστίθενται στο κείμενο(εξυπηρετούν τους κειμενικούς δείκτες μορφής)
- 3.Guess the answer όπου υπάρχουν ερωτήσεις με βάση το περιεχόμενο του κειμένου(εξυπηρετούν τους κειμενικούς δείκτες περιεχομένου)
- 4.Mark the words όπου επισημαίνονται οι λέξεις του κειμένου με τη μεγαλύτερη συναισθηματική φόρτιση καθώς και τα αντίστοιχα σημεία στίξεως που υπάρχουν (εξυπηρετούν τους κειμενικούς δείκτες μορφής)
- 5.Timeline όπου οι μαθητές μπορούν να φτιάξουν μια χρονογραμμή των γεγονότων του στρατοπέδου(εξυπηρετεί την ιστορική γνώση)

Φάση 3:Σύγχρονη.

Εμπέδωση,παρουσίαση,συζήτηση

Τα παιδιά αναρτούν τις εργασίες τους στην κυψέλη της τάξης και ταυτόχρονα τις παρουσιάζουν στην τάξη με διαμοιρασμό οθόνης.Οι ομάδες έχουν εργαστεί σύμφωνα με τα assignments που τους έχουν ανατεθεί.Γίνεται σχολιασμός από την ολομέλεια και συζήτηση (chatting) αλλά και ένα webex rolling για τις εντυπώσεις από το μάθημα.

Φάση 4:Ασύγχρονη.

Αξιολόγηση,ανατροφοδότηση Η εκπαιδευτικός αξιολογεί τις εργασίες των μαθητών και ανατροφοδοτεί ατομικά τους μαθητές στην κυψέλη της τάξης.



[Αυτή η φωτογραφία](#) από Άγνωστος συντάκτης με άδεια χρήσης [CC BY-NC](#)

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ