

The background of the slide features faint, dark grey sketches of human faces. A large, central face is the most prominent, with its features softly defined. To the right, there is a smaller, more detailed sketch of a person's head in profile, facing left. The overall aesthetic is artistic and minimalist, with the sketches serving as a subtle backdrop for the text.

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΣΚΙΤΣΟΥ

(ή αλλιώς όταν πέθανε ο τελευταίος μεγάλος μιας γενιάς)

Ερωτήσεις
που
χρειάζεται
να
συνεφτούμε

Τι μας λέει ένα σνίτσο;

Είναι τέχνη;

Αν ναι, ποια τα
χαρακτηριστικά της;

Παρατηρούμε
τα παρακάτω
στίτσα με τα
οποία
σμιτσογράφοι
και ζωγράφοι
αποχαιρέτησαν
τον Μίκη
Θεοδωράκη

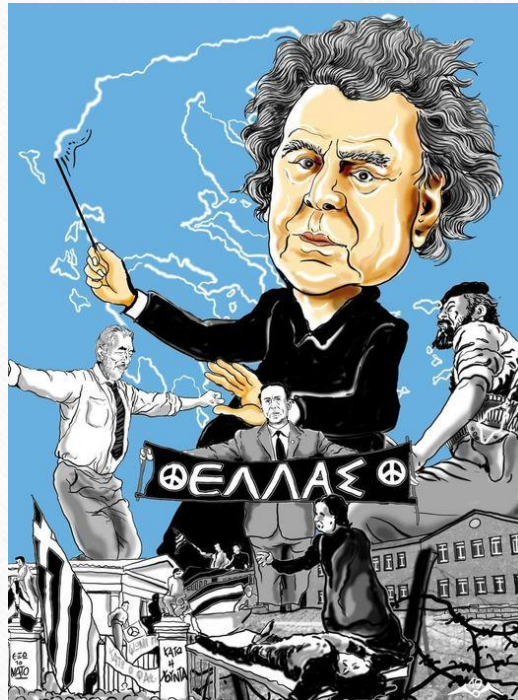
Ποια πλευρά του
Μίκη Θεοδωράκη
τονίζει το καθένα;

Ποια λεζάντα θα
βάζατε;

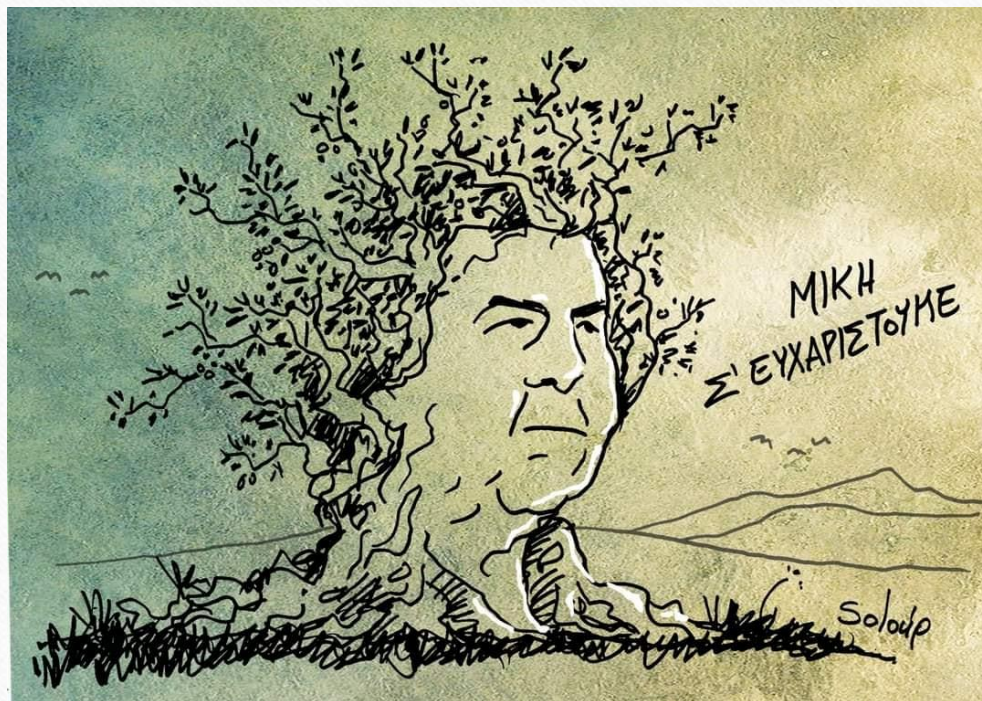
Έλλη Σολομωνίδου- Μπαλάνου



Πάνος Μαραγκός

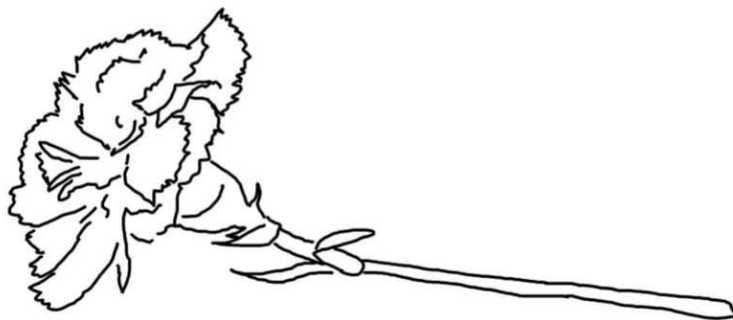


ΣΟΛΟΥΠ



ΑΡΚΑΣ

ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΚΑΤΙ
ΜΕΓΑΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.



Arkas

Μίκης

1925 - 2021

2.9.
2021



Γεωργιάδης

Πάνος Ζάχαρης

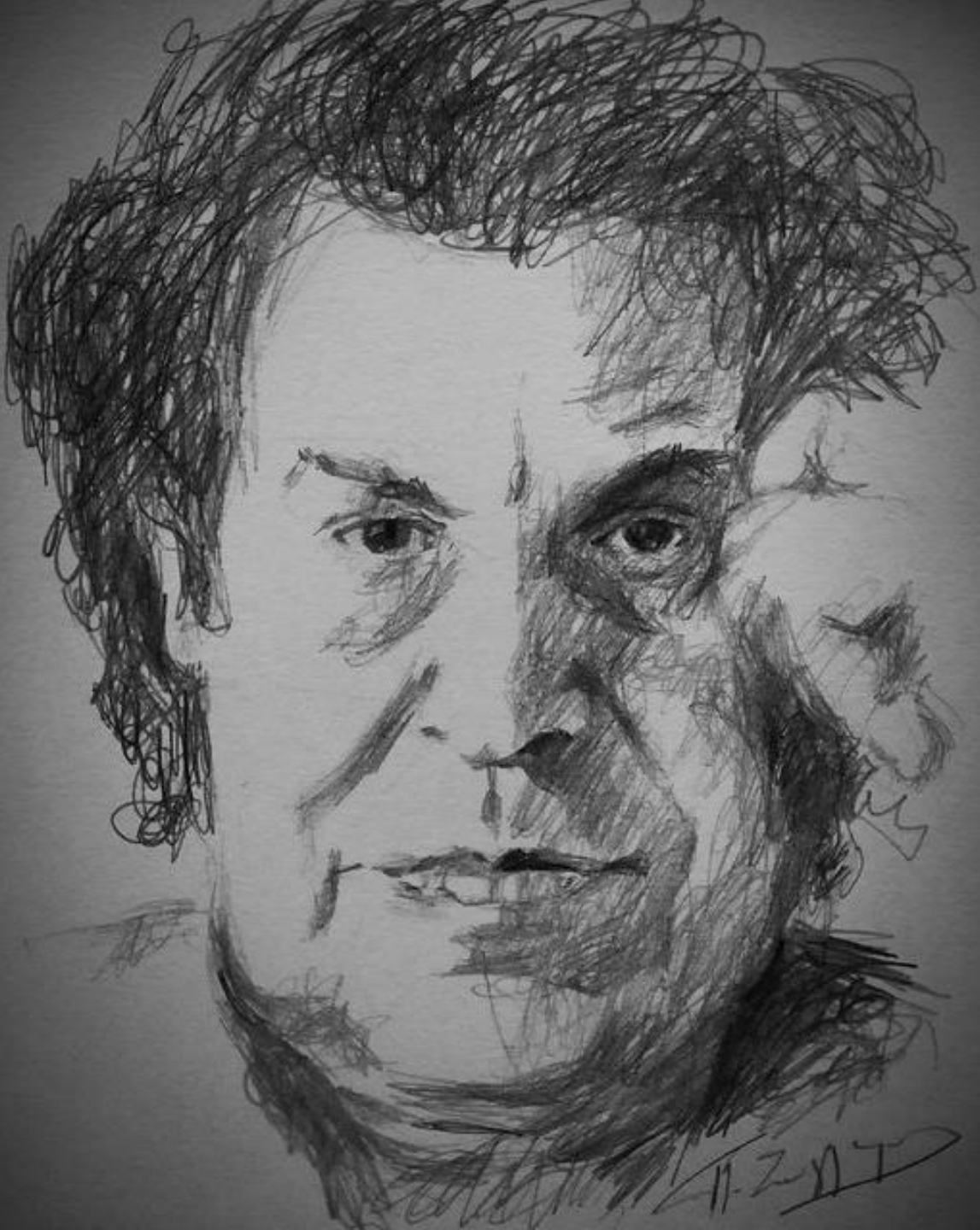


Σταύρος Κιουτσούκης



ΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ
ΚΙ ΑΝ ΑΠΟΜΥΘΟΠΟΙΗΘΗΚΕ,
ΠΑΡΕΜΕΙΝΕ ΜΥΘΟΣ
ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ,
ΚΑΙ ΕΠΕΛΕΞΕ
ΝΑ ΦΥΓΕΙ
ΠΙΣΤΟΣ
ΣΤΙΣ ΙΔΕΕΣ ΤΟΥ,
ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ
ΧΩΡΙΣ ΑΓΓΕΛΙΚΕΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ
ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ
ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ.

ΑΝ ΠΟΤΕ ΦΕΥΓΟΥΝ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΑΝ ΑΥΤΟΝ...

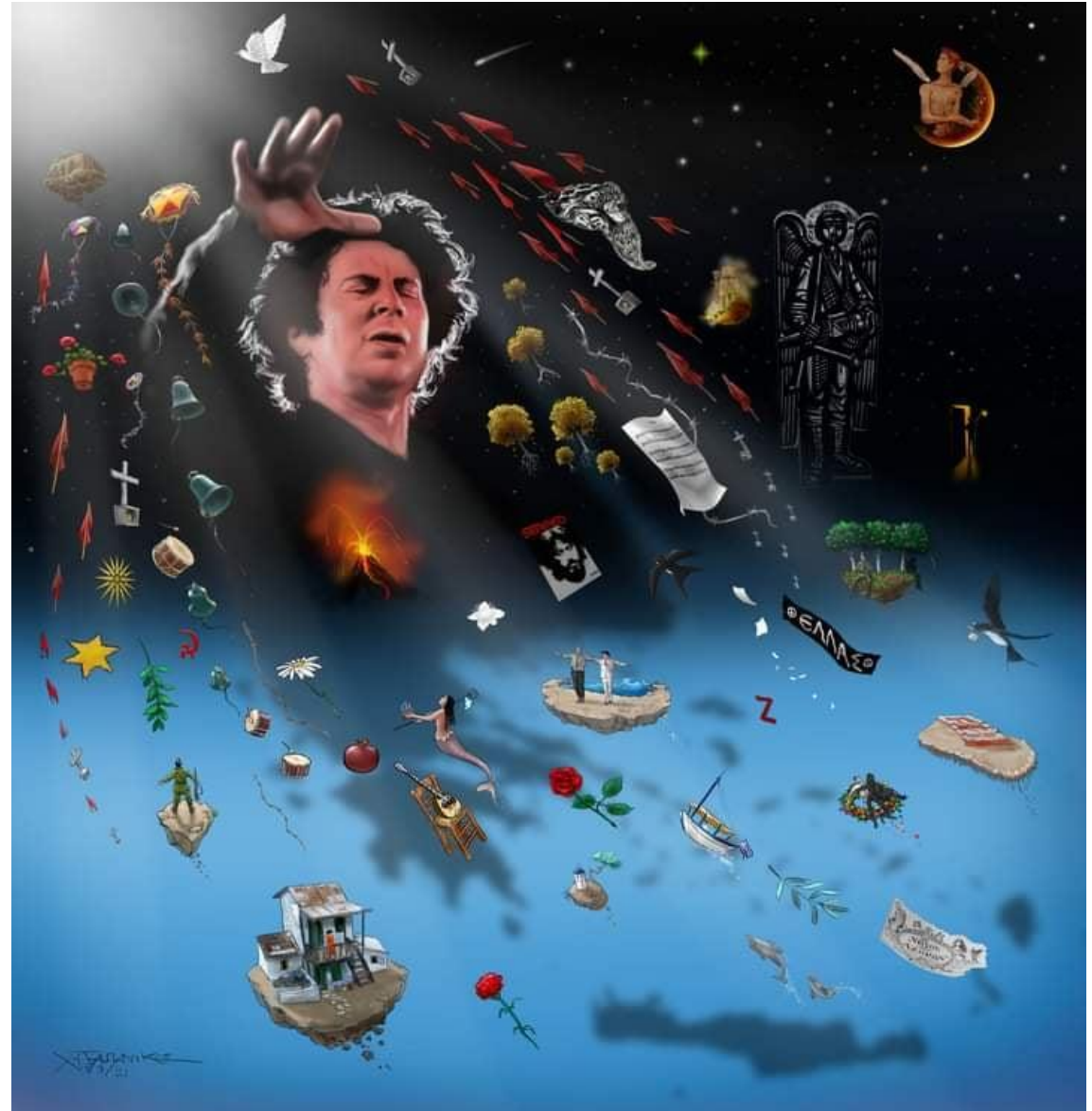


Παντελής Ζωγράφος

ΚΥΡ



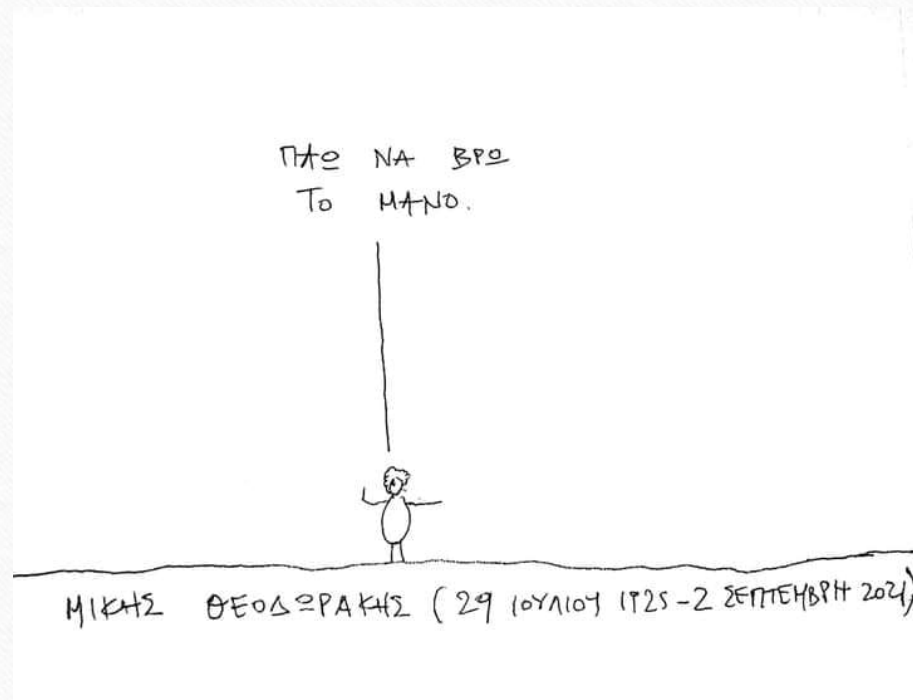
Χρήστος
Παπανίκος



Δημήτρης Πετράκος



ΑΓΝΩΣΤΟΥ- ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ



ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

- Επιλέγουμε τις καλύτερες λεζάντες και φτιάχνουμε ένα κολάζ με το εργαλείο

<https://jamboard.google.com>

- Γράφουμε σε ομάδες ένα κείμενο για την προσωπικότητα του Μίκη Θεοδωράκη