

Στου Όθωνα τα χρόνια

Διδακτική προσέγγιση

Διερευνητική μάθηση - Ατομική δραστηριότητα

Τεχνική

Επεξεργασία στίχων με καθοδηγητικές ερωτήσεις

Περιγραφή

Μαθητές μέσα από τους στίχους του Γκάτσου και, αν υπάρχει η δυνατότητα, το τραγούδι του Ξαρχάκου “Στου Όθωνα τα χρόνια” διερευνούν την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα μετά την απελευθέρωση, εισάγονται στην πολιτική, πολιτειακή και κοινωνική κατάσταση της περιόδου του πρώτου ελληνικού βασιλείου και την βασιλεία του Όθωνα

Στόχοι

Εκπ/κοί

Ανάπτυξη της δεξιότητας της ενσυναίσθησης

Ανάπτυξη όλων των ειδών της νοημοσύνης σύμφωνα με την θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης ([Gardner](#))

Μαθησιακοί

- Ανάπτυξη κριτικού πνεύματος
- Ανάπτυξη κουλτούρας συνεργασίας

Διδακτικοί

- Να διερευνήσουν την κοινωνική, πολιτική και πολιτειακή κατάσταση της Ελλάδας στα χρόνια του Όθωνα

Διάρκεια: 30 λεπτά

Προαπαιτούμενα

- Τα φύλλα δραστηριοτήτων των μαθητών
- Το φύλλο των στίχων του τραγουδιού

Ανάπτυξη

Η ανάπτυξη των δραστηριοτήτων ως εξής:

Ανάπτυξη 1ης δραστηριότητας - Αφόρμησης (15 λεπτά)

1. Γίνεται προβολή του video - προοργανωτή της δραστηριότητας το οποίο είναι βασισμένο στην μάθηση μέσω αφήγησης (διάρκεια video 1:00') Το σχετικό αφηγηματικό κείμενο έχει ως εξής:

“Στο καφενείο “Η Ωραία Ελλάς” εκτός από τις ξενόγλωσσες εφημερίδες, υπάρχει και μια από τις πιο σύγχρονες εφευρέσεις της εποχής, ένα γραμμόφωνο. Οι θαμώνες του, όταν δεν συγκρούονται σε παθιασμένες συζητήσεις σχετικά με την βασιλεία και την διακυβέρνηση του τόπου, απολαμβάνουν την μοντέρνα ευρωπαϊκή μουσική αλλά και κάποιες, σπάνιες είναι η αλήθεια, ηχογραφήσεις ελληνικών τραγουδιών. Το πιο αγαπημένο όλων των πελατών και χιλιοπαιγμένο είναι, κατά γενική ομολογία, ένα ελληνικό τραγούδι με τον τίτλο “Στου Όθωνα τα χρόνια”.

2. Γίνεται ακρόαση του τραγουδιού του Ξαρχάκου (αν υπάρχει η δυνατότητα) ή ανάγνωση των στίχων του Γκάτσου και οι μαθητές καλούνται μέσα από καθοδηγητικές ερωτήσεις του εκπ/κού να βρουν τις πληροφορίες που υπάρχουν και νύξεις σχετικά με την βασιλεία του Όθωνα.
3. Μοιράζεται το φύλλο των στίχων του τραγουδιού και το φύλλο δραστηριότητας του μαθητή το οποίο και συμπληρώνουν.
4. Παρουσιάζονται οι εργασίες των μαθητών και σχολιάζονται από τους άλλους μαθητές

Στου Όθωνα τα χρόνια

Στου Όθωνα τα χρόνια

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος

Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος

Ένα μεσημέρι στις Ακρόπολης τα μέρη
άπονοι ληστές
κάναν τις πέτρες τις ζεστές
λημέρι

Στο Μοναστηράκι Βαυαροί χωροφυλάκοι
μες στην αντηλιά,
χορεύουν μπρος στον βασιλιά
συρτάκι

Στην Κρήτη και στη Μάνη
θα στείλουμε φιρμάνι
σε πολιτείες και χωριά
θα στείλουμε φιρμάνι
να `ρθούν οι πολιτσίμάνοι
να κυνηγήσουν τα θεριά.

Κάτω στο λιμάνι τραγουδούν οι πολιτσίμάνοι
ήρθαν τα παιδιά
μα έχουν ακόμα την καρδιά
στην Μάνη

Ήρθανε την Τρίτη τα παιδιά του Ψηλορείτη
πίνουν τσικουδιά,
μα έχουν ακόμα την καρδιά
στην Κρήτη

Στην Κρήτη και στη Μάνη
εστείλαμε φιρμάνι
σε πολιτείες και χωριά
εστείλαμε φιρμάνι
κι ήρθαν οι πολιτσίμάνοι
και διώξαν όλα τα θεριά.

Από τον δίσκο *Ένα μεσημέρι 1966*

[Πηγή: CD, Σταύρος Ξαρχάκος, Ένα μεσημέρι, Minos-EMI S.A., ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 2011]

Στου Όθωνα τα χρόνια

Φύλλο δραστηριότητας

Ονοματεπώνυμο:

Περίληψη



Στο καφενείο, “*Η Ωραία Ελλάς*” εκτός από τις ξενόγλωσσες εφημερίδες, υπάρχει και μια από τις πιο σύγχρονες εφευρέσεις της εποχής, ένα γραμμόφωνο. Οι θαμώνες του, όταν δεν συγκρούονται σε παθιασμένες συζητήσεις σχετικά με την βασιλεία και την διακυβέρνηση του τόπου, απολαμβάνουν την μοντέρνα ευρωπαϊκή μουσική αλλά και κάποιες, σπάνιες είναι η αλήθεια, ηχογραφήσεις ελληνικών τραγουδιών. Το πιο αγαπημένο όλων των πελατών και χλιοπαιγμένο είναι, κατά γενική ομολογία, ένα ελληνικό τραγούδι με τον τίτλο “*Στου Όθωνα τα χρόνια*”.

Δραστηριότητα

Αφού διαβάσετε προσεκτικά τους στίχους απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Τι σχέση έχουν οι “άπονοι ληστές” με την εποχή;
2. Γιατί υπάρχουν “Βαυαροί χωροφυλάκοι”;
3. Γιατί ο βασιλιάς βρίσκεται στην Αθήνα;
4. Ποια είναι τα θηρία που θα διώξουν/διώχθηκαν;



Απαντήσεις: